



## โครงการเฉลิมพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์

“วันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๒ เมษายน”

โดย

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ พื้นที่ศาลายา

ภาษาไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่คู่กับวิถีชีวิตของคนไทยมาแต่โบราณ นอกจากเพื่อการสื่อสารแล้วในวรรณกรรมต่างๆ ยังแฝงไว้ด้วยสุนทรียแห่งคำประพันธ์ทั้งการเรียงร้อยถ้อยคำ การอ่านเป็นทำนองและการขับร้องเป็นทำนองเพลงพื้นบ้าน เราจึงโชคดีที่มีภาษาของตนเองแต่โบราณ สมควรอย่างยิ่งที่จะรักษาไว้คือการเขียนการออกเสียงให้ถูกต้องชัดเจน และวิธีการใช้คำมาประกอบประโยคนับเป็นปัญหาที่สำคัญ ภาษาไทยทุกวันนี้เป็นภาษาที่มีการจัดวางระเบียบแบบแผนไว้อย่างบรรจง มีศิลปะแห่งการผสมผสานเรียงร้อยถ้อยคำให้เป็นท่วงทำนองที่ไพเราะอย่างยิ่ง

สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ จึงจัดกิจกรรมประกวดแต่งกลอนแปดและอ่านทำนองเสนาะ “เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี” เพื่อเป็นเวทีสำหรับเด็กเยาวชน และสถาบันการศึกษาได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมครั้งนี้ เพื่อแสดงความสามารถทางทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ และถ่ายทอดความจงรักภักดีที่มีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ อีกทั้งเป็นการสร้างเครือข่ายในการแลกเปลี่ยนประสบการณ์สำหรับเด็กและเยาวชนต่อไป

### โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

๑. เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ ๒ เมษายน ๒๕๖๕
๒. เพื่อสร้างจิตสำนึก ความจงรักภักดี ต่อสถาบันพระมหากษัตริย์
๓. สร้างเครือข่ายในการแลกเปลี่ยนประสบการณ์สำหรับเด็กและเยาวชนสืบสานศิลปวัฒนธรรมต่อไป

### กฎและกติกาการส่งนักเรียนเข้าร่วมการประกวด

๑. การประกวดแต่งบทกลอนแปดและอ่านทำนองเสนาะ  
“เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี”
๒. คุณสมบัติผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมการประกวด แบ่งออกเป็น ๒ ระดับ
  - ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔ – ป.๖)
  - ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ – ม.๓)

### ๓. กติกาการประกวด

- ผู้เข้าประกวดเป็นทีม ทีมละ ๓ คน/ทีม โดยสามารถส่งผลงาน ๑ ทีมต่อผลงาน ๑ ชิ้นเท่านั้น พร้อมกับบันทึกคลิปวิดีโออ่านทำนองเสนาะ
- คำประพันธ์รูปแบบตามหัวข้อที่กำหนด จำนวน ๒ บท
- คำประพันธ์ต้องเป็นผลงานที่แต่งขึ้นมาใหม่ ไม่ลอกเลียนแบบหรือละเมิดลิขสิทธิ์ไม่เคยส่งเข้าประกวด หรือ เผยแพร่ต่อสาธารณชนมาก่อน

### เกณฑ์การให้คะแนน

บทกลอนที่ผิดฉันทลักษณ์สำคัญๆ ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน

- ๑) ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค
- ๒) ไม่มีสัมผัสระหว่างบท
- ๓) เขียนไม่ครบตามที่กำหนด

บทกลอนที่ไม่ผิดฉันทลักษณ์สำคัญ กรรมการจะนำไปตรวจให้คะแนนโดยมีหลักเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

- ๑) ฉันทลักษณ์และอักษรวิธี (๒๐ คะแนน)

- เขียนตัวสะกดการันต์ผิด หักคะแนน คำละ ๒ คะแนน
- มีสัมผัสซ้ำ หักคะแนนตำแหน่งละ ๕ คะแนน
- มีสัมผัสเลื่อน หักคะแนนตำแหน่งละ ๕ คะแนน

- ๒) ความคิดและเนื้อหา (๓๐ คะแนน) พิจารณาหลักเกณฑ์ ต่อไปนี้

- ตรงประเด็น หมายความว่านักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนด
- เสนอแนวความคิดสร้างสรรค์ หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แง่คิดที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่น แง่คิดในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม
- เสนอแนวคิดที่แปลกใหม่ หมายถึง แนวความคิดที่ไม่ค่อยมีใครพูดถึง เป็นแนวความคิดที่มี

เหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ

- ๓) กวีโวหาร (๓๐ คะแนน) พิจารณาจากหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

- มีสัมผัสสระปรีน อ่านแล้วเกิดความไพเราะ
- การเล่นตัวอักษร เล่นคำ ที่ช่วยให้คำประพันธ์มีความไพเราะยิ่งขึ้น
- การใช้โวหารต่างๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่น การกล่าวเปรียบเทียบ

และใช้บุคลาธิษฐาน เป็นต้น

- 4) อักษรวิธีความถูกต้องตามหลักเกณฑ์การออกเสียง (๒๐ คะแนน)

- ออกเสียง ร , ล และคำควบกล้ำ ชัดเจน

## รางวัลการแข่งขัน

### ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔ – ป.๖)

รางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ / ๑ รางวัล รับใบประกาศเกียรติคุณ พร้อมทุนการศึกษา	๓,๐๐๐ บาท
รางวัลชนะเลิศอันดับ ๒ / ๑ รางวัล รับใบประกาศเกียรติคุณ พร้อมทุนการศึกษา	๒,๔๐๐ บาท
รางวัลชนะเลิศอันดับ ๓ / ๑ รางวัล รับใบประกาศเกียรติคุณ พร้อมทุนการศึกษา	๑,๘๐๐ บาท

### ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ – ม.๓)

รางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ / ๑ รางวัล รับใบประกาศเกียรติคุณ พร้อมทุนการศึกษา	๓,๐๐๐ บาท
รางวัลชนะเลิศอันดับ ๒ / ๑ รางวัล รับใบประกาศเกียรติคุณ พร้อมทุนการศึกษา	๒,๔๐๐ บาท
รางวัลชนะเลิศอันดับ ๓ / ๑ รางวัล รับใบประกาศเกียรติคุณ พร้อมทุนการศึกษา	๑,๘๐๐ บาท

### \*หมายเหตุ

๑. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
๒. ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นผลงานของผู้ส่งประกวดเท่านั้น หากตรวจสอบภายหลังแล้วพบว่าผลงานดังกล่าว คัดลอกหรือเลียนแบบมาจากผู้อื่น คณะกรรมการจะพิจารณาให้ผลการประกวดเป็นโมฆะ และขอเรียกคืนเงินรางวัลพร้อมเกียรติบัตร
๓. ผู้สมัครที่เข้าร่วมการแข่งขันและอาจารย์ผู้ควบคุม ทางสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม จะมอบประกาศนียบัตรให้กับผู้เข้าร่วมทุกท่าน
๔. สถาบันศิลปะและวัฒนธรรมขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่มอบเงินรางวัลใด ๆ หากผู้สมัครไม่มีคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์ที่กำหนดภายใต้ดุลพินิจของคณะกรรมการ

## การส่งผลงาน

๑. ผู้สมัครต้องแนบใบสมัครแบบเป็นทางการของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรมมาพร้อมกับผลงานที่ต้องการส่งเข้าประกวด พร้อมสำเนาบัตรประจำตัวนักเรียนหรือบัตรประชาชนด้วย หากไม่ปฏิบัติตามข้อตกลงถือว่าการสมัครเป็นโมฆะ
๒. ส่งผลงานพร้อมคลิปวิดีโอการอ่านทำนองเสนาะของนักเรียน และรูปถ่ายคู่กับผลงานและใบสมัคร โดยส่งผลงานเป็นไฟล์ภาพ (รูปภาพที่มีความคมชัด) ที่อีเมล [arattanakosin@gmail.com](mailto:arattanakosin@gmail.com) ระหว่างวันที่ ๑๐ – ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๕ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ คุณวงศ์รัก แสงอันประเสริฐ โทร. ๐๙-๖๔๘๔-๒๐๘๔ หรือ ๐๒-๔๔๑-๖๐๐๐ ต่อ ๒๙๓๕ @ Line id : yokyok1993
๓. ตัดสินผลงานในวันพุธที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๕
๔. ประกาศผลอย่างเป็นทางการผ่านเว็บไซต์สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม <http://iac.rmutr.ac.th/> และ Facebook : สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มทร.รัตนโกสินทร์ ศาลายา ในวันพฤหัสบดีที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕
๕. เนื่องจากสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา (Covid-๑๙) ทางสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม จะแจ้งกำหนดการมอบรางวัลภายหลัง